

Kit de construcción

Edificio
Estilo neoclásico

Escala 1:87

» Utilizado como casa consistorial y escuela pública en países del sur de Europa (Francia, España, Italia...)

CONTENIDO DEL KIT

1 ESTRUCTURAS

En cartón reforzado con resina acrílica. **Grosor**
1.1 Dos fachadas frontales 2 mm.
1.2 Dos fachadas laterales 2 mm.
1.3 Dos tabicas interiores 2 mm.
1.4 Suelo interior y exterior 2 mm.
1.5 Viga maestra transversal y dos soportes ... 2 mm.
1.6 Cubierta 1 mm.

2 REVESTIMIENTOS

Texturas autoadhesivas 3D Redutex
2.1 Fachada de ladrillo Ref.: 087LD122
2.2 Cubierta de teja árabe Ref.: 087TA121
2.3 Cumbreira Ref.: 087RT111
2.4 Alero Ref.: 087AL222
2.5 Acera Ref.: 087AC111

3 PUERTAS Y VENTANAS

- Puertas (3 uds.) y Petos (3 uds.) Ref.: 05PT0311
- Ventanas (14 uds.) Ref.: 05VT0311

4 ALFÉIZARES O VIERTEAGUAS

5 ORNAMENTACIÓN

5.1 Jambas de puertas (3 uds.) Ref.: 05JB2011
5.2 Jambas de ventanas (14 uds.) Ref.: 05JB2011
5.3 Remates de esquinas Ref.: 05JE1331

6 CANALONES

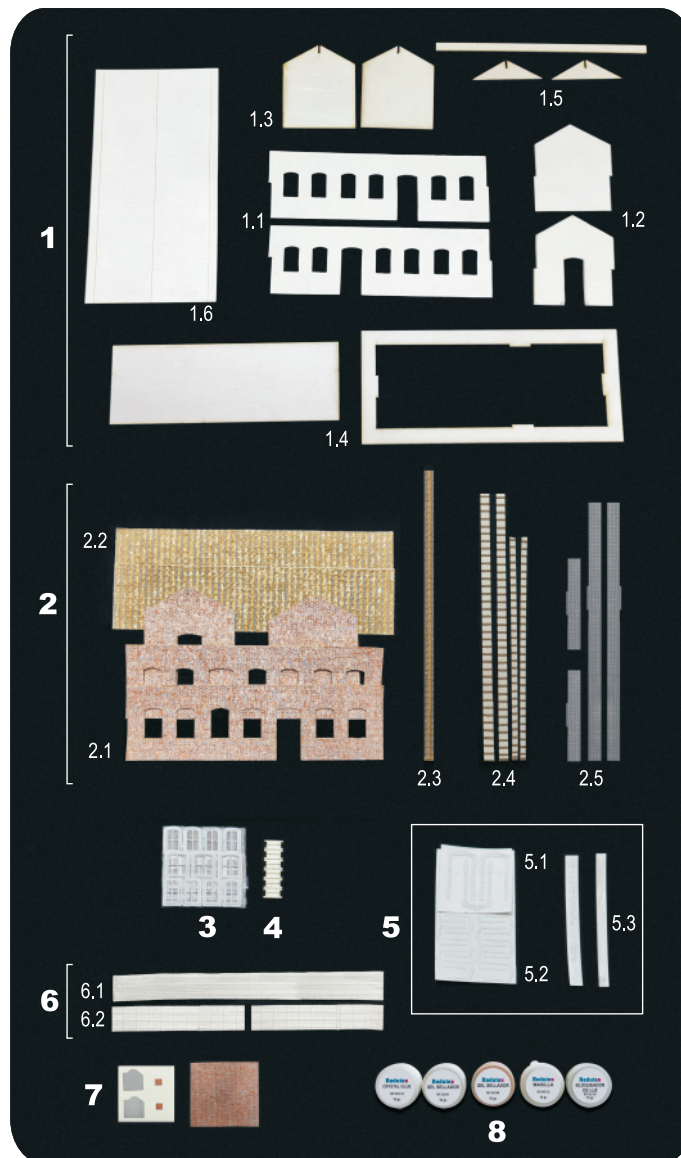
6.1 Canalones horizontales Ref.: 087CN101
6.2 Canalones verticales Ref.: 160CN101

7 CHIMENEAS

8 PRODUCTOS DE MONTAJE

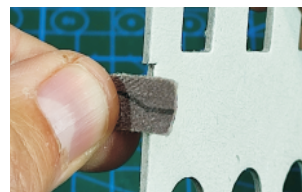
Crystal Glue (Ref.: 010CGR01), Masilla (Ref.: 010MSR01), Gel Sellador blanco (Ref.: 010GSR01), Gel Sellador rojo ladrillo (Ref.: 010GSR09), y Bloqueador de Luz (Ref.: 010BLR21).

Los envases incluidos son de 10 gr., solo para los kits.
(De venta independiente en envases de 30 gr. con cánula de aplicación.)



CONSEJO:

Repasar con cuchilla o lija cualquier imperfección o rebaba de las piezas, sobre todo en los ángulos interiores de las zonas de ensamblado.



Paso a paso

Aunque en algunos casos se podrá variar el orden del montaje, para evitar desagradables sorpresas, conviene seguir el orden que proponemos a continuación.

1 Estructura

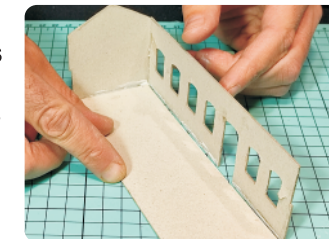
1a.

- Pegar una fachada frontal y una fachada lateral aplicando el pegamento suministrado, **Crystal Glue** (pegamento acrílico de secado rápido, transparente y flexible), con un pincel en las zonas de contacto.
- Repetir la operación con las otras dos fachadas frontal y lateral. Ver imagen.

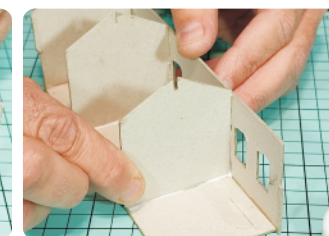
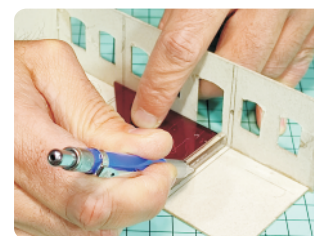


1b.

- Pegar el suelo en uno de los diedros ya ensamblados con **Crystal Glue** en los dos cantos del suelo interior y en la parte inferior interna de las fachadas.



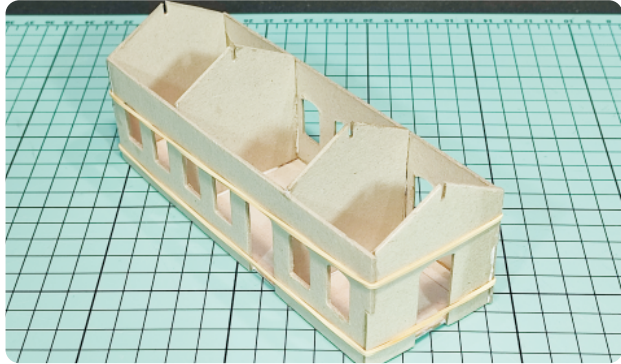
1c.



- Marcar con un lápiz y escuadra pequeña las líneas interiores donde vamos a pegar las tabicas, de tal manera que dividan el largo del edificio en tres parte aproximadamente.

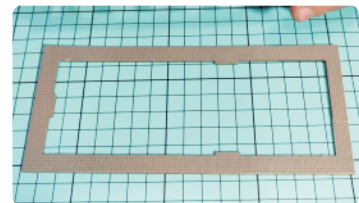
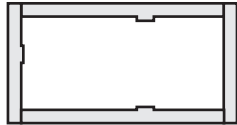
1d.

- Unir el conjunto obtenido con el resto de fachadas.



1e.

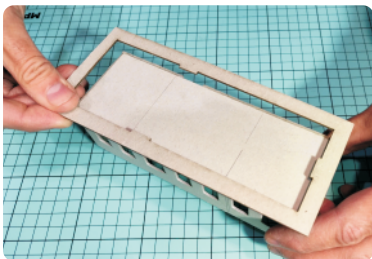
- Pegar las tiras de texturas de acera (Ref.: 087AC111), sobre el suelo exterior según la configuración del dibujo..



- Acera terminada.

1f.

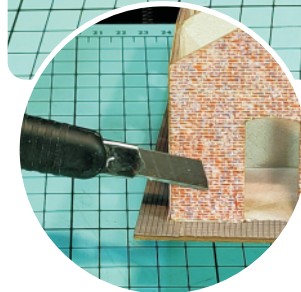
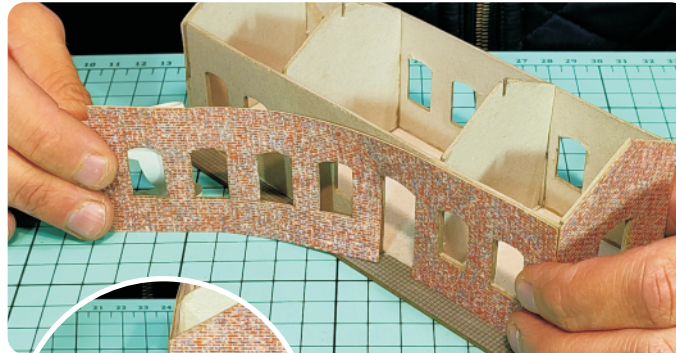
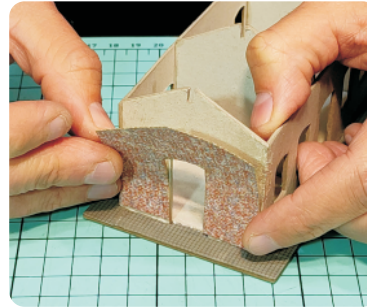
- Pegar el suelo perimetral exterior al resto de la estructura montada.



2 Revestimiento

2a. Fachada de ladrillo

- Pegar primero los dos lados cortos y después los lados largos, tapando los cantos de los lados cortos.



2b.

- Una vez pegadas todas las fachadas, repasar las esquinas, si es necesario con un cúter o presionando con la uña del dedo.

3 Jambas

Con la intención de respetar escrupulosamente la escala, el grosor de las jambas es muy fino, por lo que no hay que preocuparse, si al extraerlas de su soporte, se separa alguna piedra, ya que, de todas formas, hay que pegarlas sobre la fachada con **Crystal Glue**.

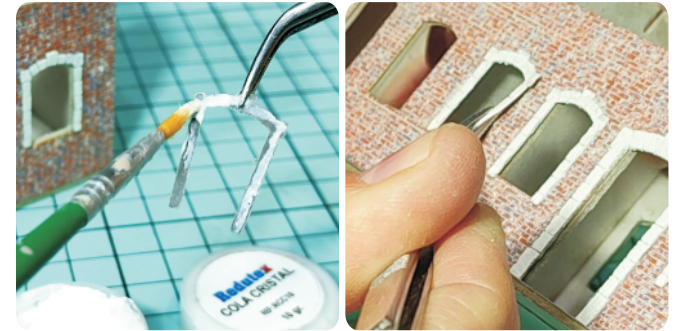
3a.

- Extraer las jambas introduciendo poco a poco una espátula por debajo hasta su separación.



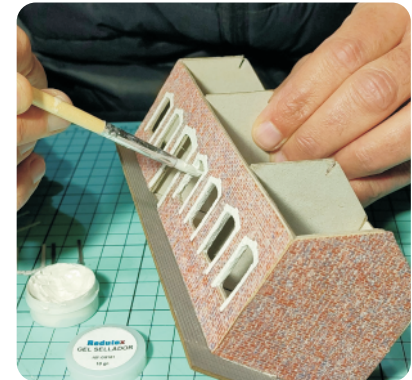
3b.

- Pegar las jambas aplicando **Crystal Glue** en el reverso de los elementos y colocarlos en su lugar. Ver imagen.



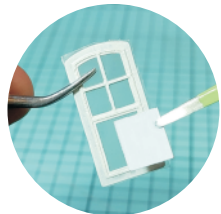
3c.

- Aplicar **Gel Sellador blanco** (Ref.: 010GSR01), en los cantos de los huecos de puertas y ventanas, para igualar el color y sellar definitivamente las jambas.



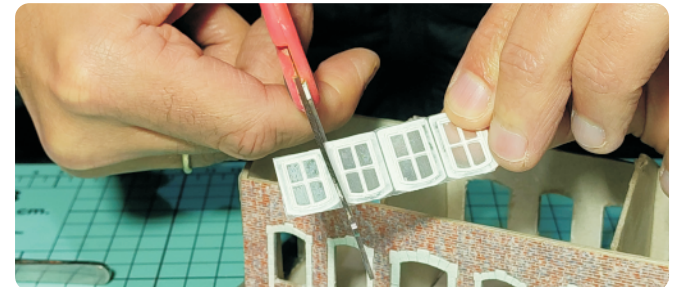
4 Puertas y ventanas

Se incluyen petos adhesivos para tapar el cristal de la parte inferior de las puertas. Su utilización es opcional.



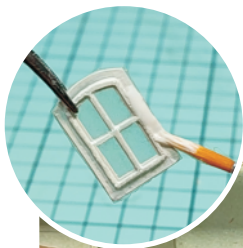
4a.

- Cortar las ventanas con cúter o tijeras por su parte exterior.



4b.

- Aplicar **Crystal Glue** en el perímetro externo de la ventana y pegarla por el interior de la estructura.

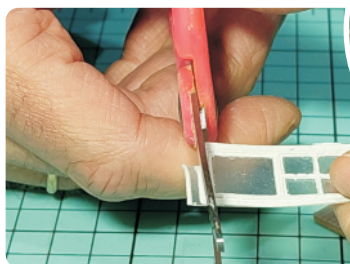


- Seguidamente observar por la parte exterior de la fachada, mientras suavemente centramos y alineamos en la parte superior del hueco, por el interior de la estructura.
- En las ventanas, dejar más espacio en la parte inferior, reservada para los alféizares.



4c.

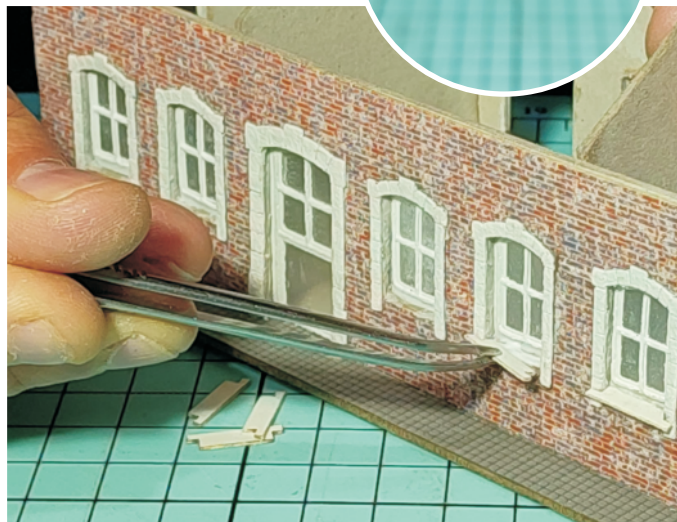
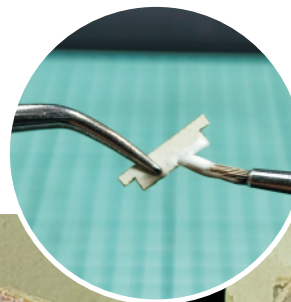
- Cortar con unas tijeras la pestaña inferior de las puertas para que queden alineadas con el suelo.



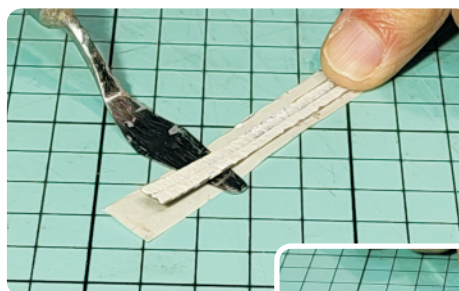
5 Alféizares

5a.

- Pegar en su lugar correspondiente con **Crystal Glue**.



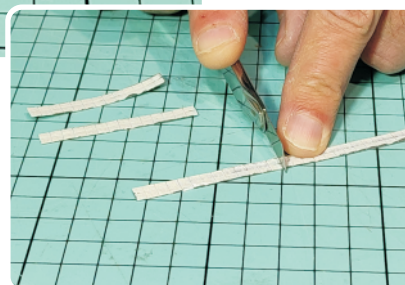
6 Remate de esquina



(Retirar de la misma forma que hicimos con las jambas).

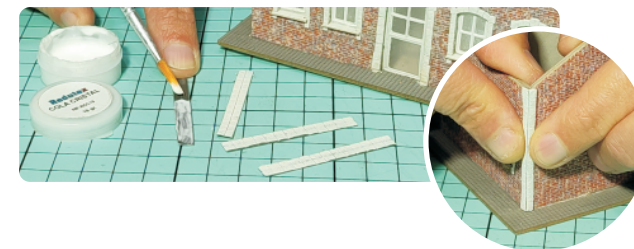
6a.

- Cortar cada una de las dos tiras incluidas en dos partes para obtener las cuatro piezas necesarias.



6b.

- Aplicar **Crystal Glue** en cada una de las partes de contacto y pegar como se muestra en la imagen.



7 Viga longitudinal

7a.

- Pegar los soportes en la parte superior interna de las fachadas frontales.



7b.

- Aplicar **Crystal Glue** en las cuatro ranuras (tabicas y los dos soportes), haciendo tope en el interior de las dos fachadas. Como muestra la imagen.



Bloqueador de luz

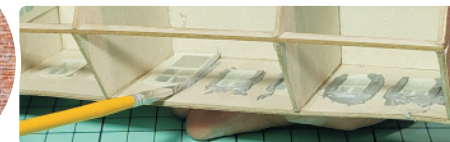
- 8 Preparado especial acrílico, que impide el paso de luz.

OPCIONAL

En caso de iluminar interiormente el modelo, antes de pegar la cubierta, es conveniente sellar el perímetro interior de puertas y ventanas con el **Bloqueador de luz** (Ref.: 010BLR21) incluido.



Antes de aplicar el bloqueador de luz



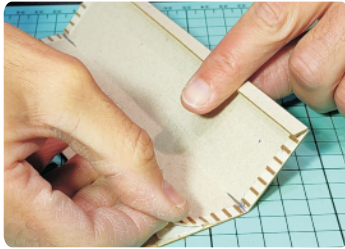
Después de aplicar el bloqueador de luz



9 Cubierta

9a. Alero

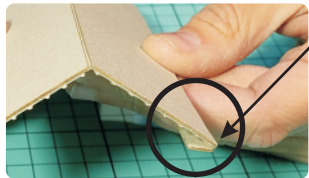
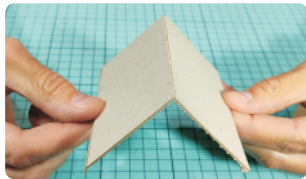
- Cortar en cuatro partes la tira más estrecha de la textura de alero.
- Pegar cada uno de los trozos cortados a ras en el borde del soporte cubierta.



(Esto nos será muy útil para pegar centrado el soporte de la cubierta a la estructura, haciendo tope en las tiras pegadas).

9b. Preparación

- Aplicar **Crystal Glue** por detrás de las líneas marcadas.
- Doblar ligeramente por el reverso de la línea marcada en el centro, para aproximar las vertientes a las zonas de contacto.



- Doblar totalmente los extremos de cada lado largo, por el reverso de las líneas marcadas, manteniendo la posición durante unos segundos,

para después separar ligeramente hasta conseguir la forma adecuada, perpendicular a la estructura, como muestra la imagen.

- Antes de pegar la cubierta a la estructura, cortar el primer bloque de piedra de la esquinera, repetir en las otras tres esquinas. En dicha línea se pegará el doblez que hemos dejado perpendicular a la fachada. Ver imagen.



CONSEJO

- Marcar una línea en la cara larga de la fachada uniendo los dos cortes de piedra de ambas esquinas para la zona donde hará contacto el soporte de la cubierta.



9d. Pegado

- Aplicar **Crystal Glue** en todas las superficies de contacto y en la fachada de ladrillo por encima de la línea marcada.



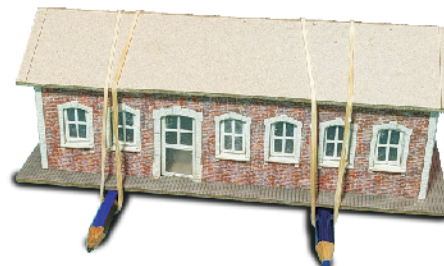
9e.

- Pegar el soporte de cubierta a la estructura encajando la fachada con las dos tiras de textura de alero.



CONSEJO

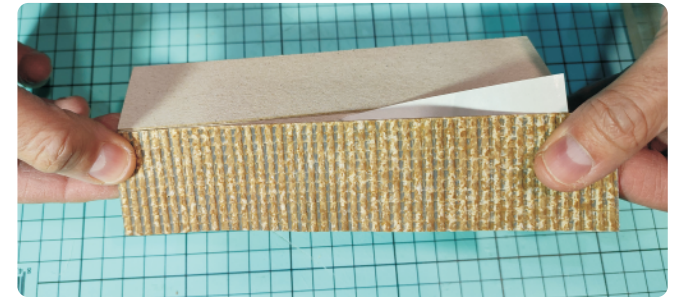
- Puedes ayudarte con unos lápices y gomas para que quede bien pegado.



9f. Revestimiento de cubierta

Teja árabe (Ref.: 087TA121)

- Observar que la dirección de la teja sea la correcta con respecto a la caída de agua.

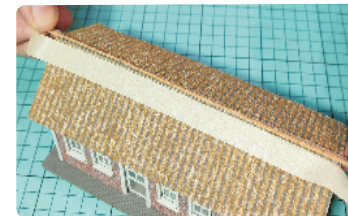


- Pegar la textura de teja al soporte de cubierta, alineándola desde la parte superior o cumbre. La parte inferior volará unos milímetros, que usaremos más adelante para pegar el canalón horizontal. (Ver paso 12d.)

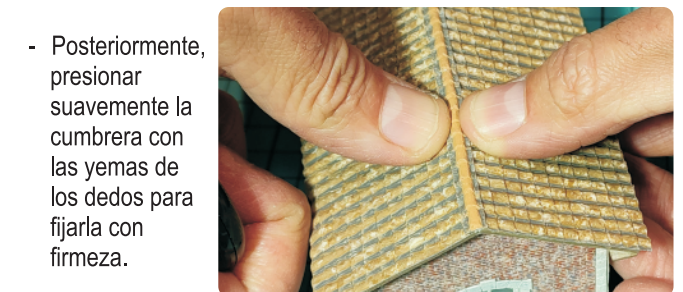
10 Cumbra o remate de tejas

CONSEJO PARA UNA COLOCACIÓN RECTA

- Pegar una cinta de carroceros para que nos sirva de guía a la hora de colocar la tira de textura.



- Aplicar **Crystal Glue** en ambas zonas de contacto y sujetándola con ambas manos por los extremos, manteniendo cierta tensión, la pegaremos lo más recta posible en el vértice de la cubierta.



- Posteriormente, presionar suavemente la cumbra con las yemas de los dedos para fijarla con firmeza.

11 Alero

11a.

- Pegar la parte larga de la tira de textura de Alero. Cortar sobrante por los extremos.



12 Canalón

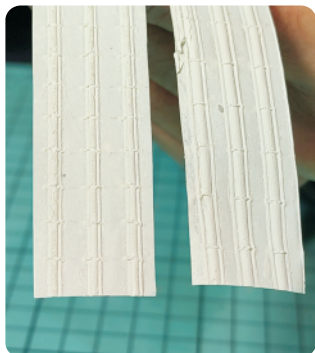
12a.

- Canalón horizontal más grueso y canalón vertical más fino.



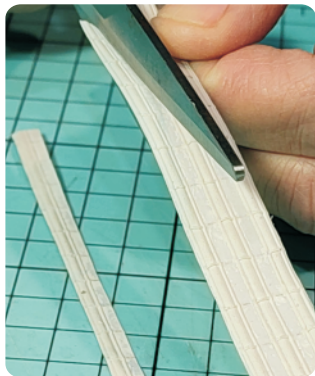
12c.

- Cortar el canalón horizontal (el más grueso) por un lado a ras del primer cilindro fino y por el otro al final de la parte lisa.



12b.

- Ambos canales son de aluminio por la parte de atrás para poder darle forma, una parte con adhesivo y la otra sin el.



12d.

- Pegar el canalón horizontal por la parte lisa, sobre el adhesivo de la textura de teja que sobresale del soporte de la cubierta. (Ver paso 9f.)



12e.

- Sellar con **Gel Sellador** blanco (Ref.: 010GSR01), la zona lisa del canalón al canto del alero dejar secar durante algunos minutos.



12f.



- Cortar el largo sobrante.

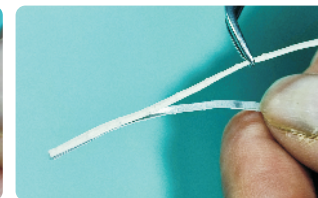
12g.

- Una vez consolidado el sellado, modelar con las manos hasta conseguir la forma cilíndrica del canalón.



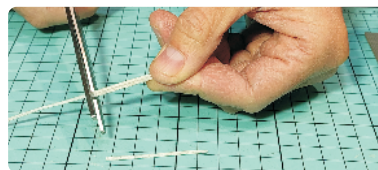
12h.

- Para formar un canalón, cortar un semicilindro central en cada una de las dos láminas y pegar uno sobre otro, configurando un cilindro completo. Proceder de la misma manera para completar los tres restantes.



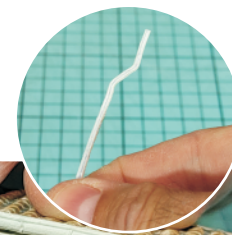
12i.

- Sellar las líneas de unión con **Gel Sellador** blanco (Ref.: 010GSR01), y dejar secar.



- Comprobar la medida y cortar por la parte inferior, que doblaremos ligeramente.

- Dar forma adecuada.

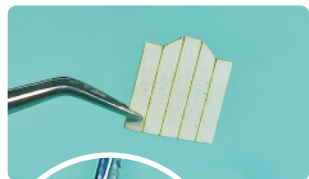


- Pegar la parte superior por debajo del canalón horizontal y la bajante larga a la fachada con **Crystal Glue**.

13 Chimeneas

13a.

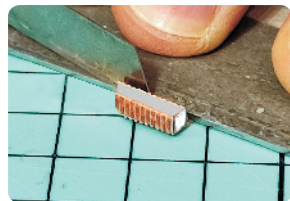
- Doblar hacia el interior por las líneas marcadas.



- Aplicar **Crystal Glue** en la pestaña más estrecha y pegar por dentro del desarrollo, hasta completar la forma de la chimenea.

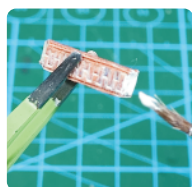
13b.

- Introducir **Masilla** (Ref.: 010MSR01), en el interior de la chimenea para darle más consistencia, ver imagen.

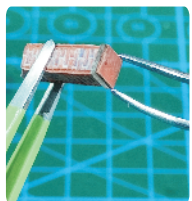


13c.

- Pegar la textura en una de las caras y cortar al ras. Hacer lo mismo en la cara opuesta.
- Pegar la textura en las dos caras restantes.



- Pegar la tapa de la chimenea con **Crystal Glue**.
- Seguidamente aplicar sobre la **Masilla** (Ref.: 010MSR01), el **Gel Sellador rojo** ladrillo (Ref.: 010GSR09) y colocar la chimenea en el lugar deseado de la cubierta, entre dos líneas de teja.



14 Acabado final

14a.

- Aplicar **Masilla** (Ref.: 010MSR01), en el triángulo hueco que forma la vertiente y el alero. Dejar secar y lijar ligeramente.



14c.

- Aplicar **Gel Sellador blanco** (Ref.: 010GSR01), en todas las zonas que queramos resaltar en blanco como, esquineras, canalón vertical y cantos de alféizares.



14b.

- Aplicar **Gel Sellador blanco** (Ref.: 010GSR01), en los bordes del tejado y donde hemos aplicado la **Masilla**.



14d.

- Aplicar **Bloqueador de Luz** (Ref.: 010BLR21), para rematar y sellar el borde perimetral de la acera como muestra la imagen.



Modelo terminado.



Atención: este producto no es un juguete sino un modelo detallado a escala para coleccionistas. No está indicado para menores de 12 años.

Manual de instrucciones en PDF a color descargable en www.redutex.com

MANUAL DE INSTRUCCIONES

KIT DE **ArkitexturaA**
Redutex

Nuevo concepto de construcción
Nivel profesional a tu alcance



Edificio
Estilo neoclásico

Modelo detallado a **escala 1:87 (H0)**
para coleccionistas.

Hiperrealista, fácil y rápido

Incluye:

- Conjunto de piezas de estructura.
- Revestimiento con texturas 3D **Redutex** cortadas a láser.
- Texturas 3D **Redutex**.
- Complementos **Redutex**: Puertas, ventanas, jambas, remates de esquina, alféizares o vierteaguas, canalones y chimeneas.
- Productos de montaje.



Producto artesanal

En algún caso, los colores pueden variar con respecto al modelo suministrado.

©2022 Made in Spain by NEWKIT MODEL S.L.

Tel. +34 918753727 / Móvil: +34 671456465 / info@redutex.com

www.redutex.com